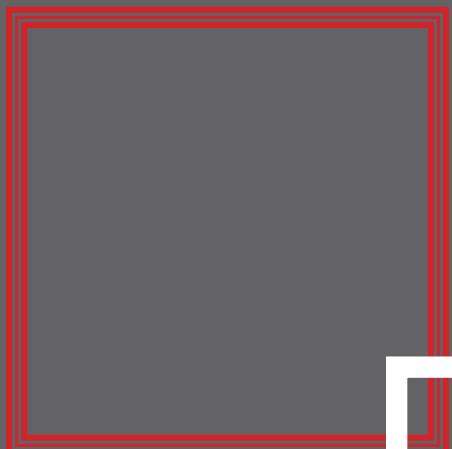




Najoua El Hitmi



MOUVEMENT
EXPERIENCE

PRÉNOM ET NOM

NAJOUA ELHITMI

COORDONNÉES COMPLÈTES

GALERIE ZAWIA : 11 RUE KHALID IBN OUALID (EX - VÉLASQUEZ), TANGER

ATELIER / ESPACE FACTORY : IMPASSE RUE JABHA AL WATANIA, DERRIÈRE L'HOTEL VÉLASQUEZ, TANGER

TÉLÉPHONE: +212 (0)6 61 07 56 20

EMAIL: NAJOUAHITMI@GMAIL.COM

DISCIPLINE ARTISTIQUE:

ART ABSTRAIT AVEC TENDANCE À LA CALLIGRAPHIE

LANGUES PARLÉES ET ÉCRITES:

FRANÇAIS, ANGLAIS, ESPAGNOL ET ITALIEN

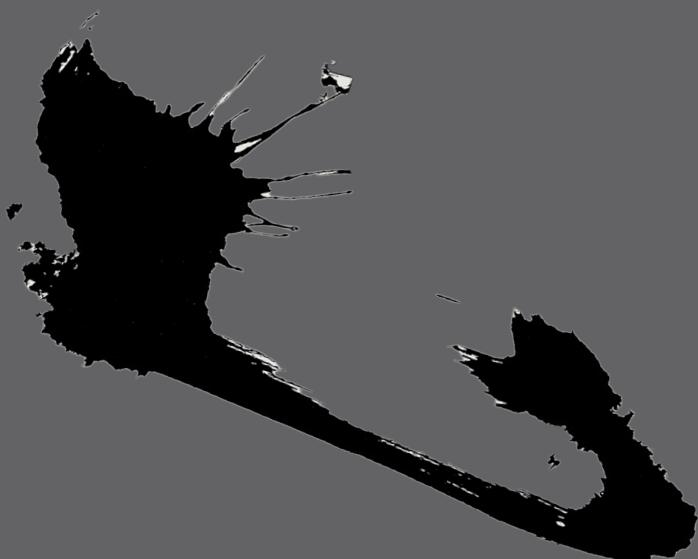
FORMATIONS:

2012 - 2014: FORMATION EN SOPHROLOGIE CAYCEDIENNE

2013 - 2014: FORMATION EN ECC

2010 - 2014: FORMATION EN THÉRAPIE DE L'APPROCHE MATRICIELLE

1998 - 1999: DIPLÔMÉE DE L'ISIT (INSTITUT SUPÉRIEUR INTERNATIONAL DU TOURISME)



NATIVE DE TANGER, APRÈS AVOIR POURSUIVI DES ÉTUDES SUPÉRIEURES À L'INSTITUT SUPÉRIEUR INTERNATIONAL DU TOURISME, ELLE SE CONSACRA PENDANT PLUSIEURS ANNÉES À L'INDUSTRIE DU TOURISME.

PASSIONNÉES DE VOYAGE DANS TOUTE SA FORME, ELLE ENCHAÎNA DES ÉTUDES DE SOPHROLOGIE ET FIT LA DÉCOUVERTE DE LA PEINTURE QUI DEVINT VITE UN MOYEN D'EXPRESSION ET DE CONNEXION.

AUTODIDACTE, SA PEINTURE EST LIBRE DE TOUTES ÉCOLES PARTICULIÈRES. NÉANMOINS, ELLE VIRE VERS LA CALLIGRAPHIE ET PLUS PARTICULIÈREMENT LA LETTRE ARABE ET JAPONAISE DANS TOUTES LEUR SUBTILITÉS ET LEURS SPLENDEUR.

ELLES SONT D'AILLEURS PRÉSENTENT DANS LA MAJORITÉ DE SES ŒUVRES COMME ANTITÉ EXISTENTIELLE QUI RENVOIE À ELLE - MÊME À UNE MULTITUDE DE COMBINAISONS MULTIDIMENSIONNELLES.



JANVIER 2023: OUVERTURE DE L'ATELIER / ESPACE FACTORY - TANGER

MAI 2022: EXPOSITION PAIRE, PÈRE ET REPÈRE À LA GALERIE D'ART CONTEMPORAIN MOHAMED DRISSI - DÉLÉGATION DE LA CULTURE - TANGER

JANVIER 2022: OUVERTURE ZAWIA ART SPACE - TANGER

MARS 2019: EXPOSITION DUO DE SCULPTURES «SUR LE CHEMIN D'AGLA» À LA GALERIE IBN KHALDOUN - TANGER

NOVEMBRE 2018: EXPOSITION INDIVIDUELLE À LA GALERIE MINE D'ART - CASABLANCA

SEPTEMBRE 2018: RÉSIDENCE ARTISTIQUE DANS LA VILLE DE RODEZ - FRANCE

JUILLET 2018: PARTICIPATION À LA 40ÈME ÉDITION DU FESTIVAL D'ASILAH - ASILAH

JUIN 2017: EXPOSITION INDIVIDUELLE À «ALMAS» À LA GALERIE SEMET - MALAGA

MARS 2017: EXPOSITION INDIVIDUELLE «SYNERGIE» AU CERCLE DES ARTS - TANGER

FÉVRIER 2017: EXPOSITION INDIVIDUELLE «ALCHIMIE» À LA GALERIE IBN KHALDOUN - TANGER

AOÛT 2016: EXPOSITION COLLECTIVE À LA GALERIE CONIL - TANGER

JUIN 2016: EXPOSITION INDIVIDUELLE À L'HOTEL VINCI ESTRELLA DEL MAR - MARBELLA

MAI 2016: EXPOSITION COLLECTIVE À BIENNALE D'ARTS CONTEMPORAIN LAUDUN L'ARDOISE GARD - FRANCE

AVRIL 2016: EXPOSITION INDIVIDUELLE À L'HOTEL VINCI ESTRELLA DEL MAR - MARBELLA

OCTOBRE 2015: EXPOSITION INDIVIDUELLE «INFITAH» À FARAH HOTEL - TANGER

AVRIL 2015: EXPOSITION INDIVIDUELLE «CHEMINEMENT» À LA GALERIE IBN KHALDOUN - TANGER

JANVIER 2015: EXPOSITION INDIVIDUELLE À LA GALERIE D'ART CONTEMPORAIN MOHAMED DRISSI - DÉLÉGATION DE LA CULTURE - TANGER

SEPTEMBRE 2014: PARTICIPATION À L'EXPOSITION «VENISE CASABLANCA» À LA SALLE LÉONARDO VENISE - ITALIE

SEPTEMBRE 2014: PARTICIPATION AU FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE TANGER À LA GALERIE IBN KHALDOUN ET À LA GALERIE D'ART CONTEMPORAIN MOHAMED DRISSI - TANGER

AOÛT 2014: EXPOSITION COLLECTIVE AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ART CONTEMPORAIN DE TÉTOUAN - MAROC

JUIN 2014: EXPOSITION INDIVIDUELLE À LA VILLA DES SENS DE CASABLANCA - MAROC

AVRIL 2014: EXPOSITION INDIVIDUELLE AU CASA GREEN TOWN CGI CASABLANCA - MAROC

AVRIL 2014: EXPOSITION EN FAVEUR DU ROTARY CLUB À TANGER - MAROC

MARS 2014: INAUGURATION DE L'ATELIER ET SALLE D'EXPOSITION PERMANENTE - TANGER

OCTOBRE 2013: EXPOSITION INDIVIDUELLE AU COURTIL À LAUSANE - SUISSE

SEPTEMBRE 2013: EXPOSITION INDIVIDUELLE À LA GALERIE FUSHIA - TANGER

JUILLET 2013: EXPOSITION COLLECTIVE - TANGER

NAJOUA, FEMME ET PEINTRE

NAJOUA EST NÉE AU MITAN DU MOIS D'AOÛT 1975 À TANGER (MAROC), OÙ ELLE VIT ENCORE ACTUELLEMENT. APRÈS DES ÉTUDES ORIENTÉES VERS LE TOURISME, ELLE DEVIENT AGENT DE VOYAGE. ELLE PORTE EN ELLE LE GOÛT PRONONCÉ DU VOYAGE QUI L'A MENÉE DE L'EXPLORATION DE PAYS(AGES) À CELLE DE L'ÊTRE HUMAIN, À TRAVERS DES FORMATIONS EN SOPHROLOGIE ET THÉRAPIES ÉNERGÉTIQUES...JUSQU'A LA DÉCOUVERTE DE LA PEINTURE, DE LA FEMME PEINTRE, COMME UN ÉLAN SURGI DU PROFOND DE L'ÊTRE QUI A TROUVÉ SON ORIENTATION.

LE CHEMINEMENT DE NAJOUA RÉVEILLE EN MOI, PAR SON EXTRÊME SINCÉRITÉ, L'ÉCHO LOINTAIN DE QUELQUES VERS DE RÛMI, QUE JE VOUS LIVRE ICI:

«SUR LE FEU, COMME UN CHAUDRON, CHERCHE TOI TOI-MÊME
FAIT TOI BOUILLIR TOI-MÊME, ET NE T'ÉCHAPPE PAS PARTOUT
SON BUT EST LA PIERRE PRÉCIEUSE, VA, CHERCHE LÀ
C'EST PAR CE FEU QUE TU SERAS TRANSMUÉ EN PIERRE PRÉCIEUSE»

SON PARCOURS DE PEINTRE EST TOUT RÉCENT, MAIS IL EST DÉJÀ D'UNE GRANDE DIVERSITÉ À L'IMAGE DE LA RICHESSE INTÉRIEURE DE CETTE JEUNE FEMME ET DE LA MULTITUDE DE CE QUI LA TRAVERSE. NAJOUA MÈNE SA VIE COMME UNE QUÊTE D'ALLIANCE ENTRE LA TRADITION D'UN MONDE EN LEQUEL FOISONNE LE SACRÉ ET LA MODERNITÉ, SA PEINTURE EST LE FRUIT DE CELA À TRAVERS LA TÉMÉRITÉ DES FORMES OÙ SE GLISSENT LA LUMIÈRE DES LETTRES ET PARFOIS LA DISCRÈTE PRÉSENCE DES MATRICES DE TOUTES MANIFESTATIONS.

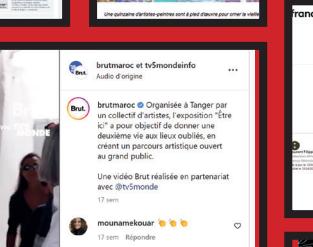
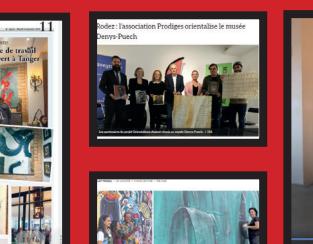
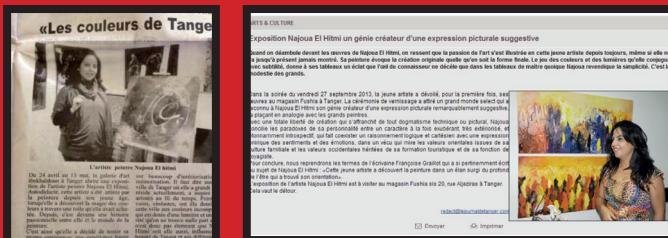
A TRAVERS SES TABLEAUX S'UNIFIE ET SE REFLETTÉ LE LANGAGE DU MONDE, EN LEQUEL POINT CE QUI RESTE, À NOS YEUX, INVISIBLE ; AU SEIN DES COULEURS QUI ONDOIENT JUSQU'À LA VIBRATION, SE CACHE SON AMOUR SUBTIL POUR LE VIVANT ET L'ART QUI EN ÉMANE, DANS L'ENTRELACEMENT DES COURBES ET DES LETTRES, LE CORPS FAIT SILENCE ET L'ESPRIT SE POSE.

QUAND NAJOUA PEINT, TOUT SON CORPS EST COMME SUSPENDU DANS UN ENTRETIEN INTIME, CE QUE SON CŒUR PERÇOIT ALORS, ELLE NOUS LE DONNE À VOIR ; SA PRÉSENCE DANS L'INSTANT EST TELLE, QU'ELLE DEVIENT POUR NOUS MÉDIATRICE, INTERMÉDIAIRE AVEC CE QUI NOUS DÉPASSE. SA MAIN SE MET ALORS EN MOUVEMENT, ET CHAQUE TRAIT POSÉ, CHAQUE COULEUR SE FONT COMME MIROIR DE CE QUI EST EN NOUS, LE RÉVEILLE D'UN BREF ÉCLAT OU PAR DEGRÉ À MESURE QUE LES YEUX SE LAISSENT OUVRIR.

RESTER PRÈS DE NAJOUA QUAND ELLE PEINT EST UN MOMENT PRÉCIEUX, ON EST COMME, EFFECTUÉ, ENVELOPPÉ, ENTRAINÉ AU CŒUR DE CE QUI L'HABITE ET QUI EST NOUS AUSSI. AVOIR LE PRIVILÉGE D'ADMIRER LONGUEMENT SES TABLEAUX NOUS MET AU CONTACT D'UNE DOUCEUR ESSENTIELLE, D'UNE AMPLITUDE DE TOUT NOTRE ÊTRE, OUVRE LES PORTES VERS LA PAIX EN NOUS, EN CELA J'OSE DIRE QU'ILS PORTENT UN POTENTIEL GUÉRISSEUR.

SA PEINTURE EST L'OFRANDE DE SON IMMENSE GÉNÉROSITÉ ET DE SA TOTALE SINCÉRITÉ.
J'ÉMETS LE SOUHAIT QUE VOUS VOUS LAISSEZ À VOTRE TOUR, RENVERSER, ILLUMINER, ÉTEINDRE PAR SES TABLEAUX.

EN TOUTE Amitié
FRANÇOISE GRAILLOT, ÉCRIVAINNE, THÉRAPEUTE ET MÉDIATRICE MATRICIELLE



OEUVRES :

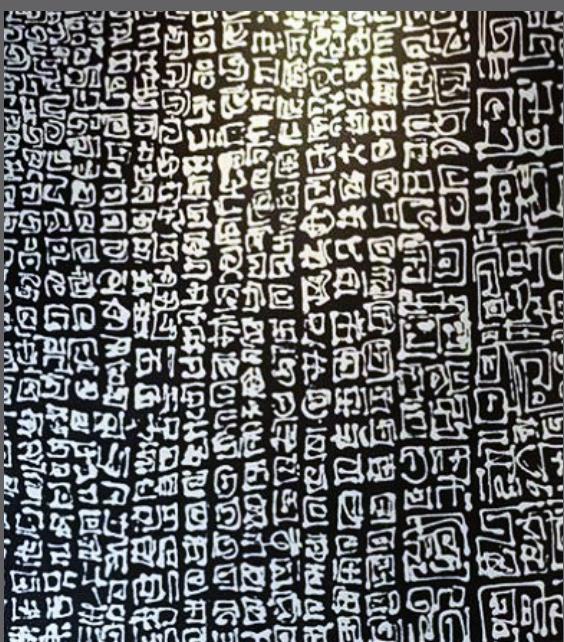


TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE - 200 / 106 CM

OEUVRES :

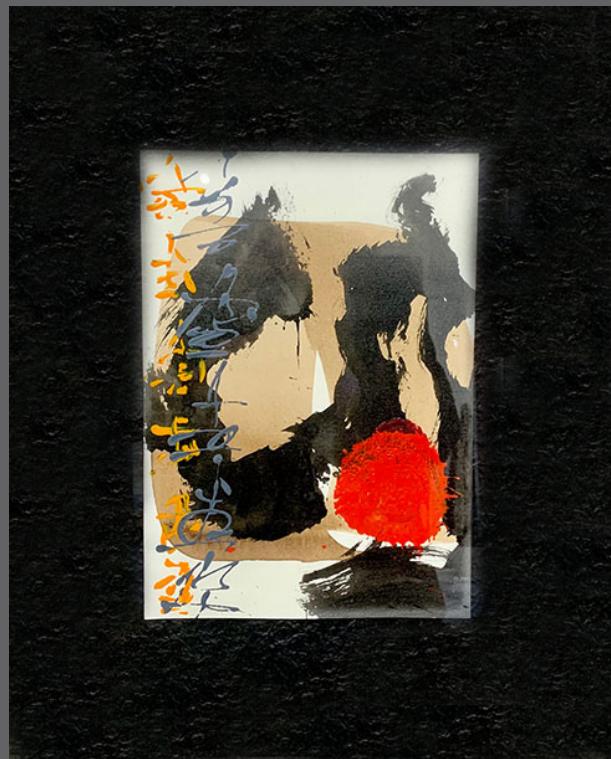


TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE - 200 / 190 CM



TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE - 125 / 140 CM

OEUVRES :



TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER - 30 / 40 CM

OEUVRES :

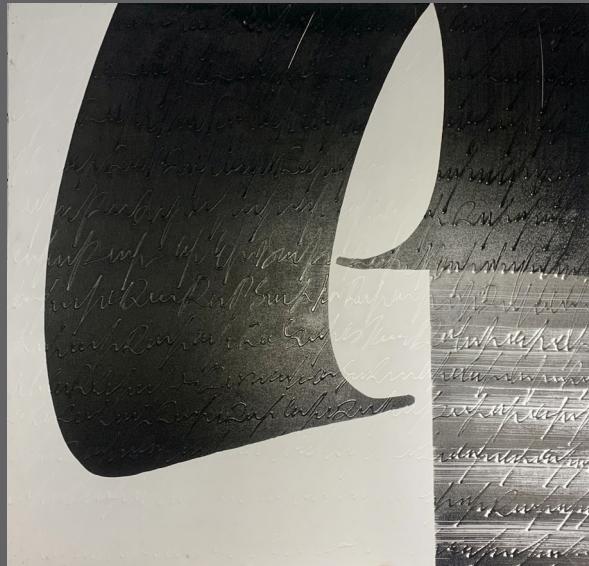
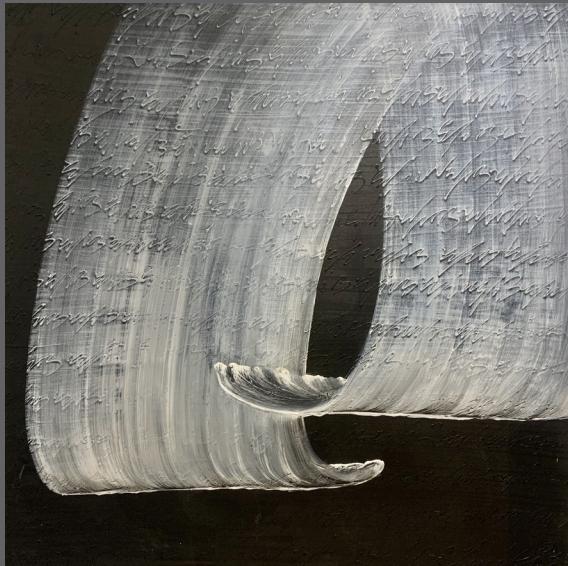


ENCRE SUR PAPIER - 32 / 48 CM



ENCRE SUR PAPIER - 86 / 152 CM

OEUVRES :



TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE - 130 / 130 CM (L'UNITÉ)

OEUVRES :



SCULPTURE EN MÉTAL - 200 / 115 CM



SCULPTURE RONDE EN MÉTAL - 120 CM



SCULPTURE RONDE EN MÉTAL - 120 CM



SCULPTURE EN MÉTAL - 200 / 115 CM



PLUS D'OEUVRES ET D'INFORMATIONS DISPONIBLE SUR

[HTTPS://NAJOUAELHITMI.COM/](https://NAJOUAELHITMI.COM/)