

Najoua ElHitmi

Najoua, Femme Et Peintre

Najoua est née au mitan du mois d'août 1978 à Tanger (Maroc), où elle vit encore actuellement. Après des études orientées vers le tourisme, elle devient agent de voyage. Elle porte en elle le goût prononcé du voyage, qui l'a menée de l'exploration de pays(ages) à celle de l'être humain, à travers des Formations en sophrologie et thérapies énergétiques... Jusqu'à la découverte, de la peinture, de la femme peintre, comme un élan surgi du profond de l'être qui a trouvé son orientation. Le cheminement de Najoua réveille en moi, par son extrême sincérité, l'écho lointain de quelques vers de Rûmî, que je vous livre ici :

« Sur le Feu, comme un chaudron, cherche toi toi-même
Fait toi bouillir toi-même, et ne t'échappe pas partout
Son but est la pierre précieuse, va, cherche là
C'est par ce Feu que tu seras transmué en pierre précieuse »

Son parcours de peintre est tout récent, mais il est déjà d'une grande diversité à l'image de la richesse intérieure de cette jeune femme et de la multitude de ce qui la traverse. Najoua mène sa vie comme une quête d'alliance entre la tradition d'un monde en lequel Foisonne le sacré et la modernité, sa peinture est le fruit de cela à travers la témérité des formes où se glissent la lumière des lettres et parfois la discrète présence des matrices de toutes manifestations.

A travers ses tableaux s'unifie et se reflète le langage du monde, en lequel point ce qui reste, à nos yeux, invisible ; au sein des couleurs qui ondoient jusqu'à la vibration, se cache son amour subtil pour le vivant et l'art qui en émane, dans l'entrelacement des courbes et des lettres, le corps fait silence et l'esprit se pose. Quand Najoua peint, tout son corps est comme suspendu dans un entretien intime, ce que son cœur perçoit alors, elle nous le donne à voir ; sa présence dans l'instant est telle, qu'elle devient pour nous médiatrice, intermédiaire avec ce qui nous dépasse. Sa main se met alors en mouvement, et chaque trait posé, chaque couleur se font comme miroir de ce qui est en nous, le réveille d'un bref éclat ou par degré à mesure que les yeux se laissent ouvrir. Rester près de Najoua quand elle peint est un moment précieux, on est comme, effectué, enveloppé, entraîné au cœur de ce qui l'habite et qui est nous aussi. Avoir le privilège d'admirer longuement ses tableaux nous met au contact d'une douceur essentielle, d'une amplitude de tout notre être, ouvre les portes vers la paix en nous, en cela j'ose dire qu'ils portent un potentiel guérisseur. Sa peinture est l'offrande de son immense générosité et de sa totale sincérité. J'émets le souhait que vous vous laissiez à votre tour, renverser, illuminer, éteindre par ses tableaux.

En toute Amitié

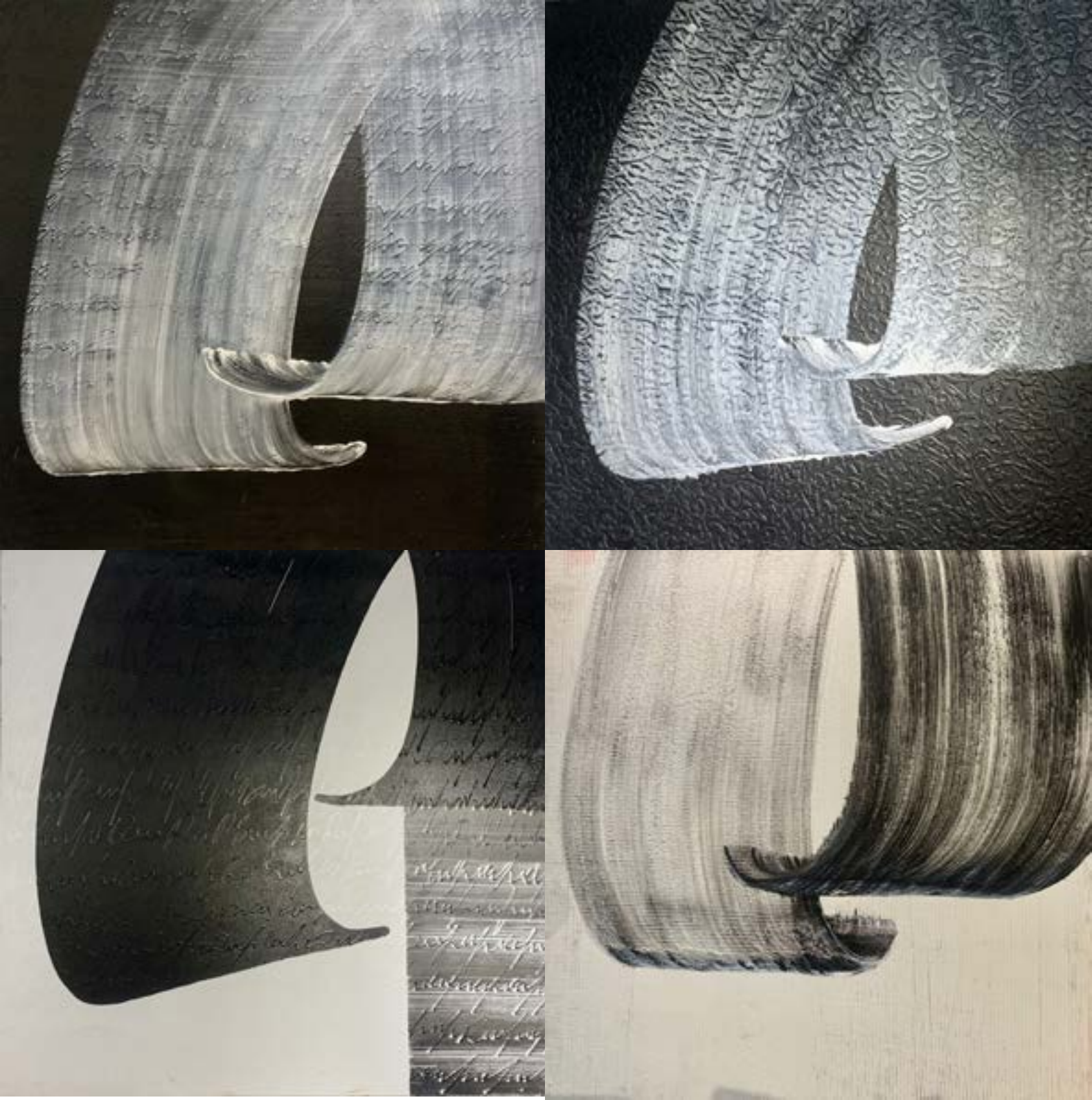
Françoise Graillot, écrivaine, thérapeute et médiatrice matricielle

0661075620

najouahitmi@gmail.com

ZAWIA - 11 rue Khalid Ibn El Oualid

FACTORY - Impasse rue Jabha al Watania, derrière l'hôtel Velasquez



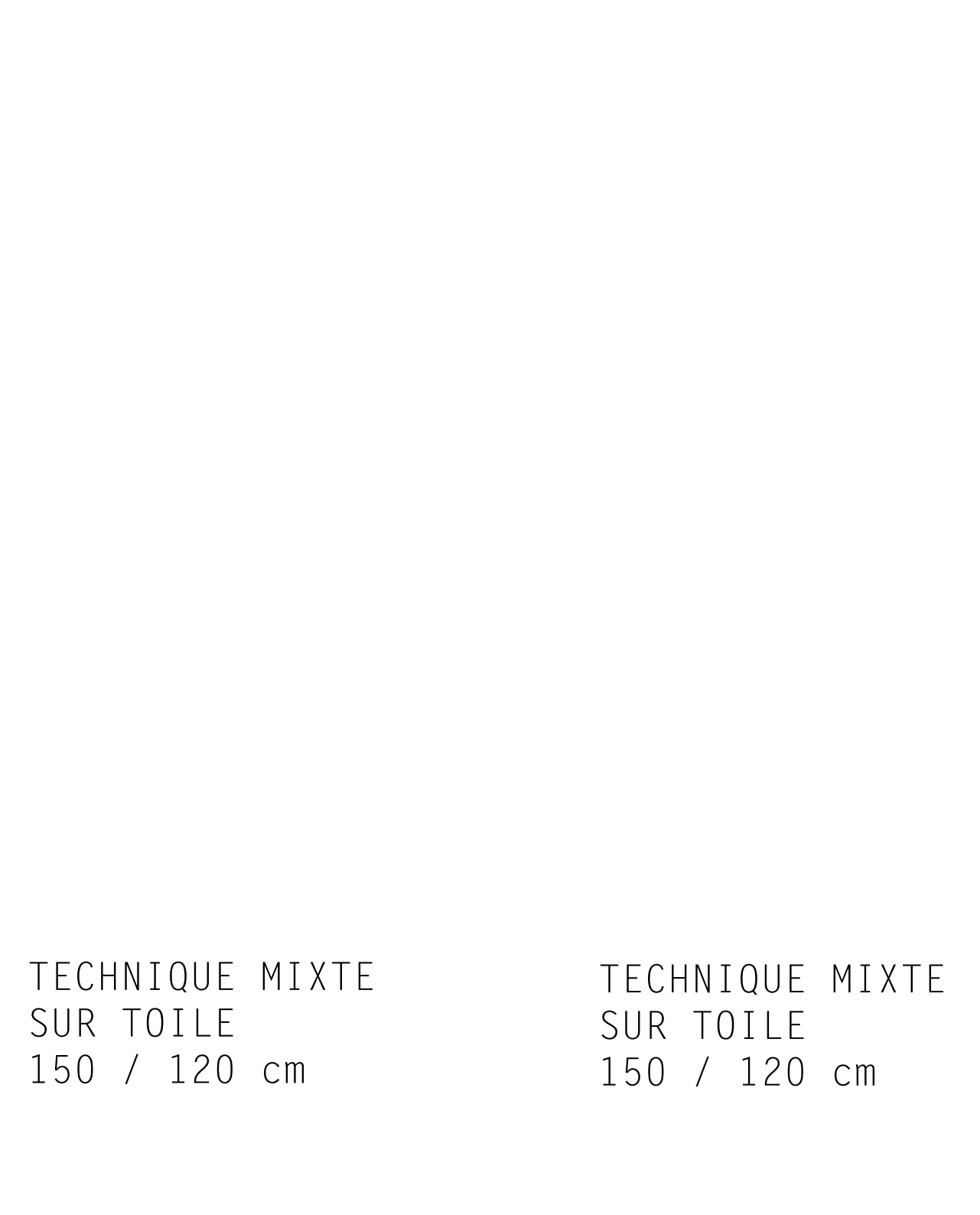
TECHNIQUE MIXTE
SUR TOILE
130 / 130 cm
(1'unité)



TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER
21 / 30 cm
(1'unité)



TECHNIQUE MIXTE
SUR TOILE
150 / 120 cm

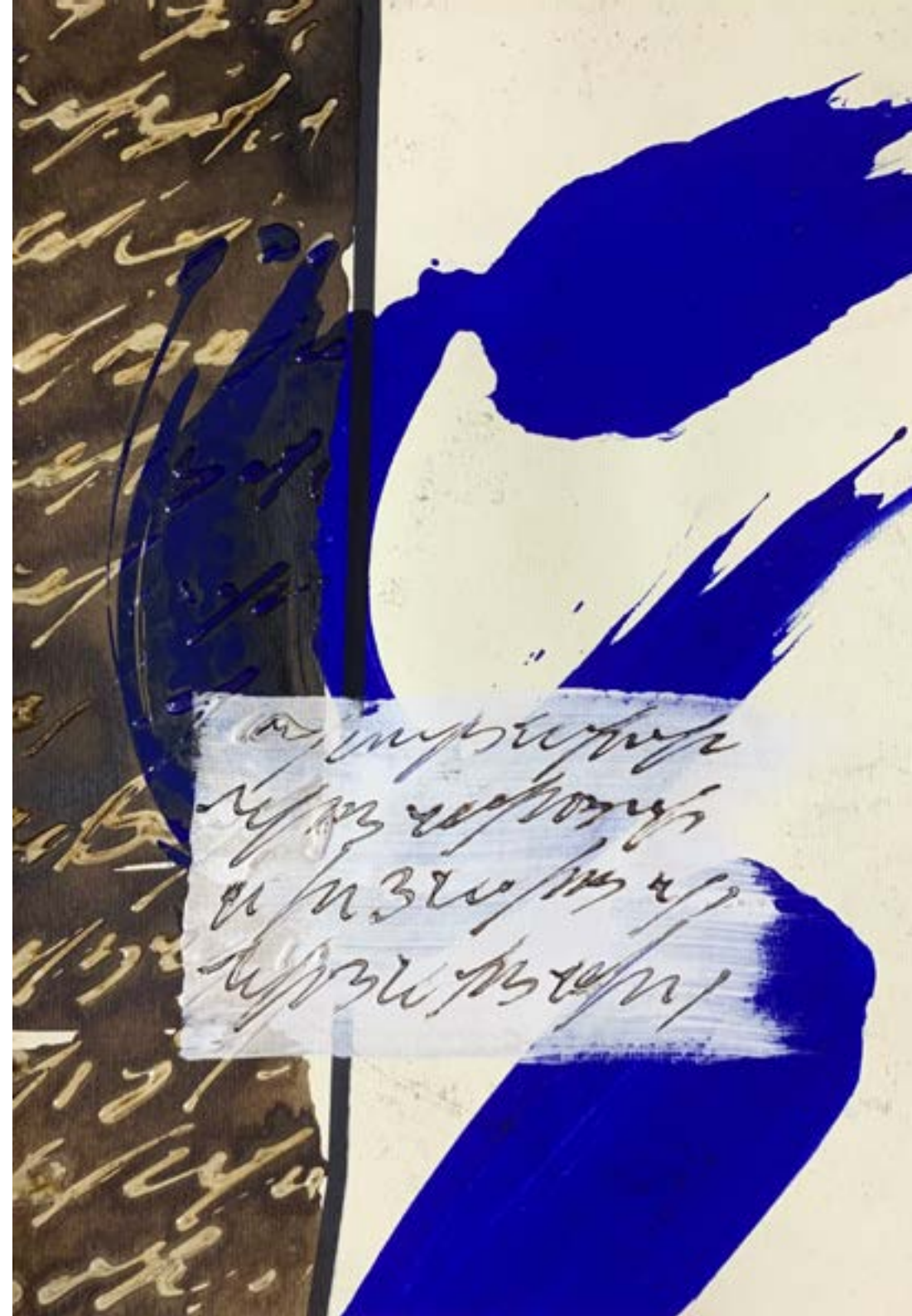


TECHNIQUE MIXTE
SUR TOILE
150 / 120 cm





TECHNIQUE MIXTE
SUR TOILE
200 / 120 cm



TECHNIQUE MIXTE
SUR PAPIER
21 / 30 cm
(1'unité)



TECHNIQUE MIXTE
SUR PAPIER
21 / 30 cm
(1'unité)



ENCRE SUR PAPIER
40 / 50 cm
(l'unité)



TECHNIQUE MIXTE
SUR TOILE
200 / 106 cm
(l'unité)



TECHNIQUE MIXTE
SUR TOILE
200 / 200 cm
(l'unité)



TECHNIQUE MIXTE
SUR TOILE
110 / 80 cm





SCULPTURE EN
METAL
120 cm



SCULPTURE EN
METAL
120 cm

2 ESPACES

ZAWIA / Space by
Najoua
ELhitmi

11 Rue Khalid ibn Oualid (Ex - Vélasquez),
Tanger

ZAWIA
FACTORY / by
Najoua
Elhitmi

Impasse rue Jabha Al Watania, derrière l'hôtel Velasquez,
Tanger

Najoua ELHITMI

Téléphone: +212 (0)6 61 07 56 20

Email: najouahitmi@gmail.com

Langues parlées et écrites:
Français, Anglais, Espagnol et Italien

Formations:
2012 - 2014: Formation en sophrologie
caycedienne
2013 - 2014: Formation en ECC
2010 - 2014: Formation en thérapie de
l'approche matricielle
1998 - 1999: Diplômée de l'ISIT (Institut
Supérieur International du Tourisme)



Janvier 2023: Ouverture de l'atelier / espace Factory - Tanger
Mai 2022: Exposition Paire, Père et Repère à la Galerie d'Art Contemporain
Mohamed
DRISSI - Délégation de la culture - Tanger
Janvier 2022: Ouverture Zawia Art Space - Tanger
Mars 2019: Exposition Duo de sculptures «sur le chemin d'Agla» à la Galerie
Ibn Khaldoun - Tanger
Novembre 2018: Exposition individuelle à la Galerie Mine d'Art - Casablanca
Septembre 2018: Résidence artistique dans la ville de Rodez - France
Juillet 2018: Participation à la 40ème édition du Festival d'Asilah - Asilah
Juin 2017: Exposition individuelle à «Almas» à la Galerie Semet - Malaga
Mars 2017: Exposition individuelle «Synergie» au Cercle des Arts - Tanger
Février 2017: Exposition individuelle «Alchimie» à la Galerie Ibn Khaldoun -
Tanger
Août 2016: Exposition collective à la Galerie Conil - Tanger
Juin 2016: Exposition individuelle à l'hôtel Vinci Estrella del Mar -
Marbella
Mai 2016: Exposition Collective à Biennale d'Arts Contemporain Laudun l'ar-
doise
Gard - France
Avril 2016: Exposition individuelle à l'hôtel Vinci Estrella del Mar -
Marbella
Octobre 2015: Exposition individuelle «Infatih» à Farah Hotel - Tanger
Avril 2015: Exposition individuelle «Cheminement» à la Galerie Ibn Khaldoun
- Tanger
Janvier 2015: Exposition individuelle à la Galerie d'Art Contemporain Moha-
med DRISSI
- Délégation de la culture - Tanger
Septembre 2014: Participation à l'exposition «Venise Casablanca» à la salle
Léonardo
Venise - Italie
Septembre 2014: Participation au festival International d'Art Contemporain
de
Tanger à la Galerie Ibn Khaldoun et à la Galerie d'Art Contemporain Mohamed
DRISSI
- Tanger
Août 2014: Exposition collective au Festival International de l'art contem-
porain de
Tétouan - Maroc
Juin 2014: Exposition Individuelle à la Villa des Sens de Casablanca - Maroc
Avril 2014: Exposition individuelle au Casa Green Town CGI Casablanca - Ma-
roc
Avril 2014: Exposition en faveur du Rotary Club à Tanger - Maroc
Mars 2014: Inauguration de l'atelier et salle d'exposition permanente - Tan-
ger
Octobre 2013: Exposition Individuelle au Courtil à Lausanne - Suisse
Septembre 2013: Exposition Individuelle à la Galerie Fushia - Tanger
Juillet 2013: Exposition collective - Tanger



<https://www.facebook.com/najouahitmi>



<https://www.instagram.com/najouaelhitmi/>



@najouaelhitmi7536



najouahitmi@gmail.com



<https://najouaelhitmi.com/>



Plus d'informations disponibles
sur
<https://najouaelhitmi.com/>